

































# THE CRIMINAL CODE

Uma super-produção que provocou as seguintes palavras do poeta Guilherme de Almeida: "O absoluto realismo desta fita é uma nota de arte profunda e constante."

**WALTER HUSTON**  
**PHILLIPS HOLMES**  
**Constantine CUMMINGS**  
**MARY DORAN**

**2.ª Feira**  
**NO ODEON**

Boas noites de cinema

## CARTAZ DO DIA

**ALHAMBRA** — "Susan Lenox", com Grete Garbo, da Metro.  
**BROADWAY** — "Guerra, flagelo do Deus", com George Bancroft.  
**ELDOURADO** — "Mulher paga", com Evelyn Brent, da Columbia.  
**GLORIA** — "Alvorada", com Ramon Novarro, da Metro.  
**IMPERIO** — "O molin", com o monstro, com Fredrick March, da Paramount.  
**ODEON** — "Erros da sociedade", com Ben Lyon, da Warner-Film.  
**PALACIO THEATRO** — "O passaporto amarelado", com Ellsa Landi, da Fox.  
**PATHE** — "Casamento singular", com Tallulah Bankhead, da Paramount.  
**PATHE PALACE** — "A lenda do homem", com Charles Bickford, da Universal.  
**PARISIENSE** — "Entre belos e espadas", com Bebe Daniels, e "Audácia", com George Bancroft.  
**PHENIX** — "Hygiene do casamento".

## NOS BAIRROS

**FLUMINENSE** — "O ginko", com William Haines.  
**HADDOCK LOBO** — "Mulher contra mulher", com o "zappell", com o "zappell", com o "zappell".  
**IMPERIO** — "O molin", com o monstro, com Fredrick March, da Paramount.  
**ODEON** — "Erros da sociedade", com Ben Lyon, da Warner-Film.  
**PALACIO THEATRO** — "O passaporto amarelado", com Ellsa Landi, da Fox.  
**PATHE** — "Casamento singular", com Tallulah Bankhead, da Paramount.  
**PATHE PALACE** — "A lenda do homem", com Charles Bickford, da Universal.  
**PARISIENSE** — "Entre belos e espadas", com Bebe Daniels, e "Audácia", com George Bancroft.  
**PHENIX** — "Hygiene do casamento".

## VARIAS NOTAS

**RAINHAS DA MODA** — A seguir a "moda" e a "moda" "vamos ter a moda do Imperio, uma produção romântica e de comédia muito interessante. O filme é, além da mais, uma constelação de beleza e oferece um extraordinário "display" de elegância, de vez

que são seus intérpretes principais Kay Francis e Lilyan Tashman que, além de atrizes de muito mérito, são também as supremas ditadoras da moda em Hollywood.

A parte comica está a cargo de Eugene Pallette e Georges Barlier que, por sua atuação em recentes filmes da Paramount, são figuras inapagáveis na memória do publico.

**BUSTER KEATON EM "RUAS DE NOVA YORK"** — As cenas das ruas de Buster Keaton marcam sempre acontecimentos importantes. Segunda-feira, o Palácio Theatro terá uma dessas cenas, apresentando "Ruas de Nova York". O filme é, além da mais, uma constelação de beleza e oferece um extraordinário "display" de elegância, de vez

que são seus intérpretes principais Kay Francis e Lilyan Tashman que, além de atrizes de muito mérito, são também as supremas ditadoras da moda em Hollywood.

A parte comica está a cargo de Eugene Pallette e Georges Barlier que, por sua atuação em recentes filmes da Paramount, são figuras inapagáveis na memória do publico.

**BUSTER KEATON EM "RUAS DE NOVA YORK"** — As cenas das ruas de Buster Keaton marcam sempre acontecimentos importantes. Segunda-feira, o Palácio Theatro terá uma dessas cenas, apresentando "Ruas de Nova York". O filme é, além da mais, uma constelação de beleza e oferece um extraordinário "display" de elegância, de vez

que são seus intérpretes principais Kay Francis e Lilyan Tashman que, além de atrizes de muito mérito, são também as supremas ditadoras da moda em Hollywood.

A parte comica está a cargo de Eugene Pallette e Georges Barlier que, por sua atuação em recentes filmes da Paramount, são figuras inapagáveis na memória do publico.

# THE CRIMINAL CODE

Uma super-produção que provocou as seguintes palavras do poeta Guilherme de Almeida: "O absoluto realismo desta fita é uma nota de arte profunda e constante."

**WALTER HUSTON**  
**PHILLIPS HOLMES**  
**Constantine CUMMINGS**  
**MARY DORAN**

**2.ª Feira**  
**NO ODEON**

Boas noites de cinema

**Ainda o caso da 20.ª enfermaria da Santa Casa**

Vem tendo larga repercussão no nosso mundo medico, e mais ainda nos meios academicos da Faculdade de Medicina, o incidente, há pouco verificado, na Santa Casa do Misericórdio, que culminou com a expulsão do professor Irineu Magalhães, dos proficiências servico que, pelo espaço interrompido de 20 dias, vinha prestando a 20.ª enfermaria, sob a direção do professor Antonio Azeiteiro.

Em sinal de solidariedade ao professor Magalhães, esteve ontem, em nossa redação, um comitê de internos e alunos dessa enfermaria.

**LIL DAGOVER EM "A DAMA DE MONTE CARLO"**

Uma das melhores companhias de Magalhães começou segunda-feira no Eldorado e veio incontestavelmente constituir um dos maiores êxitos teatraes que já conheceu o Rio, como tem sido em Paris, Londres, Berlim e Buenos Aires, cidades em que alcançou sucessos sem conta.

**UMA OBRA DELICIOSA DO "ACRAN"** — Se, entre todas as obras modernas, se houvesse que apontar a mais revolucionária de todas na sua técnica, a mais audaciosa nas suas interpretações, a mais dotada de fibra e temperamento, a escolha seria talvez unanimemente: "Tullulah Bankhead".

**"Lullulula"**, sua criação a ser exibida no Imperio, nos permite confirmar esse juízo, pois Tullulah é nessa obra uma intérprete ardorosa e que tira ao máximo do seu papel, todos os efeitos dramáticos em que elle é rico.

**DE NOVO, OS DOIS** — "Feita para ser", com os melhores filmes da RKO, está na tela do Imperio brevemente.

**"O CAMPEÃO ATRAVEZ A OPIA"** — "O campeão", o filme que será da sua criação, a produção dirigida por King Vidor

**WALLACE BEERY EM "O CAMPEÃO"**

A Metro Goldwyn-Mayer está no dia 16 no Palácio Theatro, com o filme "O campeão", de Wallace Beery e Jackie Cooper.

**"O CODIGO PENAL"** — O ODEON VAE EXIBIR, SEGUNDA-FEIRA — "O código penal", um filme de Wallace Beery e Jackie Cooper.

**LILIAN TASHMAN EM "PRINCESA DE NOVA YORK"** — A Metro Goldwyn-Mayer está no dia 16 no Palácio Theatro, com o filme "Princesa de Nova York", de Lilyan Tashman e Kay Francis.

**BUSTER KEATON EM "RUAS DE NOVA YORK"** — As cenas das ruas de Buster Keaton marcam sempre acontecimentos importantes. Segunda-feira, o Palácio Theatro terá uma dessas cenas, apresentando "Ruas de Nova York". O filme é, além da mais, uma constelação de beleza e oferece um extraordinário "display" de elegância, de vez

A parte comica está a cargo de Eugene Pallette e Georges Barlier que, por sua atuação em recentes filmes da Paramount, são figuras inapagáveis na memória do publico.

**BUSTER KEATON EM "RUAS DE NOVA YORK"** — As cenas das ruas de Buster Keaton marcam sempre acontecimentos importantes. Segunda-feira, o Palácio Theatro terá uma dessas cenas, apresentando "Ruas de Nova York". O filme é, além da mais, uma constelação de beleza e oferece um extraordinário "display" de elegância, de vez

A parte comica está a cargo de Eugene Pallette e Georges Barlier que, por sua atuação em recentes filmes da Paramount, são figuras inapagáveis na memória do publico.

**BUSTER KEATON EM "RUAS DE NOVA YORK"** — As cenas das ruas de Buster Keaton marcam sempre acontecimentos importantes. Segunda-feira, o Palácio Theatro terá uma dessas cenas, apresentando "Ruas de Nova York". O filme é, além da mais, uma constelação de beleza e oferece um extraordinário "display" de elegância, de vez

A parte comica está a cargo de Eugene Pallette e Georges Barlier que, por sua atuação em recentes filmes da Paramount, são figuras inapagáveis na memória do publico.

**NOTAS E NOTICIAS**

**TRANSFERIDA PARA HOJE A FESTA DA COMPANHIA MARIA DAS NEVES**, NO CARLOS ODEON. Por motivo de enfermidade da atriz Maria Brando viu-se forçada a emprestar para hoje a estreia da companhia portuguesa de revista, anunciada para hoje, na noite de 13 do corrente com a revista "Alô", peça que nasceu de toda a sua experiência portuguesa, não só de Lisboa, como do Porto, os maiores elogios, já não há bilhetes.

**"FRETE UNICA"** — NO RECIFEIO. Esta noite teremos no Recifeio mais duas representações de "Frete unica", a engrandecida revista de Ary e de Luiz Felício. Apesar da exigência policial de ser anunciado como impropiário, a noite de hoje, a única, não viu pelos nossos rapazes e senhoras, não hesitaram em dizer que não tem um dito qualquer, mas sim, um verdadeiro sucesso.

**DA 10 AS 11** — Radio-Jornal.

**DA 11 AS 12** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 12 AS 13** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 13 AS 14** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 14 AS 15** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 15 AS 16** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 16 AS 17** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 17 AS 18** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 18 AS 19** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 19 AS 20** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 20 AS 21** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 21 AS 22** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 22 AS 23** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 23 AS 24** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 24 AS 25** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 25 AS 26** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 26 AS 27** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 27 AS 28** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 28 AS 29** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 29 AS 30** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 30 AS 31** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 31 AS 32** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 32 AS 33** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 33 AS 34** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 34 AS 35** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 35 AS 36** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 36 AS 37** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 37 AS 38** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 38 AS 39** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 39 AS 40** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 40 AS 41** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 41 AS 42** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 42 AS 43** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 43 AS 44** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 44 AS 45** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 45 AS 46** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 46 AS 47** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 47 AS 48** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 48 AS 49** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 49 AS 50** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 50 AS 51** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 51 AS 52** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 52 AS 53** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 53 AS 54** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 54 AS 55** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 55 AS 56** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 56 AS 57** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 57 AS 58** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 58 AS 59** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 59 AS 60** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 60 AS 61** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 61 AS 62** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 62 AS 63** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 63 AS 64** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 64 AS 65** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 65 AS 66** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 66 AS 67** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 67 AS 68** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 68 AS 69** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 69 AS 70** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 70 AS 71** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 71 AS 72** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 72 AS 73** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 73 AS 74** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 74 AS 75** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 75 AS 76** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 76 AS 77** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 77 AS 78** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 78 AS 79** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 79 AS 80** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 80 AS 81** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 81 AS 82** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 82 AS 83** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 83 AS 84** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 84 AS 85** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 85 AS 86** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 86 AS 87** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 87 AS 88** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 88 AS 89** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 89 AS 90** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 90 AS 91** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 91 AS 92** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 92 AS 93** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 93 AS 94** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 94 AS 95** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 95 AS 96** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 96 AS 97** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 97 AS 98** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 98 AS 99** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 99 AS 100** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**SEM FIO**

**AS IRRADIAÇÕES DE HOJE**

**Radio Club**  
(Onda de 320 metros)

**DA 10 AS 11** — Radio-Jornal.

**DA 11 AS 12** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 12 AS 13** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 13 AS 14** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 14 AS 15** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 15 AS 16** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 16 AS 17** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 17 AS 18** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 18 AS 19** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 19 AS 20** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 20 AS 21** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 21 AS 22** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 22 AS 23** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 23 AS 24** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 24 AS 25** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 25 AS 26** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 26 AS 27** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 27 AS 28** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 28 AS 29** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 29 AS 30** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 30 AS 31** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 31 AS 32** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 32 AS 33** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 33 AS 34** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 34 AS 35** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 35 AS 36** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 36 AS 37** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 37 AS 38** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 38 AS 39** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 39 AS 40** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 40 AS 41** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 41 AS 42** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 42 AS 43** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 43 AS 44** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 44 AS 45** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 45 AS 46** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 46 AS 47** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 47 AS 48** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 48 AS 49** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 49 AS 50** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 50 AS 51** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 51 AS 52** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 52 AS 53** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 53 AS 54** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 54 AS 55** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 55 AS 56** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 56 AS 57** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 57 AS 58** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 58 AS 59** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 59 AS 60** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 60 AS 61** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 61 AS 62** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 62 AS 63** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 63 AS 64** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 64 AS 65** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 65 AS 66** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 66 AS 67** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 67 AS 68** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 68 AS 69** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 69 AS 70** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 70 AS 71** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 71 AS 72** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 72 AS 73** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 73 AS 74** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 74 AS 75** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 75 AS 76** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 76 AS 77** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 77 AS 78** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 78 AS 79** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 79 AS 80** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 80 AS 81** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 81 AS 82** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 82 AS 83** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 83 AS 84** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 84 AS 85** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 85 AS 86** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 86 AS 87** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 87 AS 88** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 88 AS 89** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 89 AS 90** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 90 AS 91** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 91 AS 92** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 92 AS 93** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 93 AS 94** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 94 AS 95** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 95 AS 96** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 96 AS 97** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 97 AS 98** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 98 AS 99** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 99 AS 100** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 10 AS 11** — Radio-Jornal.

**DA 11 AS 12** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 12 AS 13** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 13 AS 14** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 14 AS 15** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 15 AS 16** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 16 AS 17** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 17 AS 18** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 18 AS 19** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 19 AS 20** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 20 AS 21** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 21 AS 22** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 22 AS 23** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 23 AS 24** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 24 AS 25** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 25 AS 26** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 26 AS 27** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 27 AS 28** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 28 AS 29** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 29 AS 30** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 30 AS 31** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 31 AS 32** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 32 AS 33** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 33 AS 34** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 34 AS 35** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 35 AS 36** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 36 AS 37** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 37 AS 38** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 38 AS 39** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 39 AS 40** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 40 AS 41** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 41 AS 42** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 42 AS 43** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 43 AS 44** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 44 AS 45** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 45 AS 46** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 46 AS 47** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 47 AS 48** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 48 AS 49** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 49 AS 50** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 50 AS 51** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 51 AS 52** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 52 AS 53** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 53 AS 54** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 54 AS 55** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 55 AS 56** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 56 AS 57** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 57 AS 58** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 58 AS 59** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 59 AS 60** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 60 AS 61** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 61 AS 62** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 62 AS 63** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 63 AS 64** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 64 AS 65** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 65 AS 66** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 66 AS 67** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 67 AS 68** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 68 AS 69** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 69 AS 70** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 70 AS 71** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 71 AS 72** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 72 AS 73** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 73 AS 74** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 74 AS 75** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 75 AS 76** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 76 AS 77** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 77 AS 78** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 78 AS 79** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 79 AS 80** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 80 AS 81** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 81 AS 82** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 82 AS 83** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 83 AS 84** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 84 AS 85** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 85 AS 86** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 86 AS 87** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 87 AS 88** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 88 AS 89** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 89 AS 90** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 90 AS 91** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 91 AS 92** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 92 AS 93** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 93 AS 94** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 94 AS 95** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 95 AS 96** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 96 AS 97** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 97 AS 98** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 98 AS 99** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 99 AS 100** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 10 AS 11** — Radio-Jornal.

**DA 11 AS 12** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 12 AS 13** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 13 AS 14** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 14 AS 15** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 15 AS 16** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 16 AS 17** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 17 AS 18** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 18 AS 19** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 19 AS 20** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 20 AS 21** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 21 AS 22** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 22 AS 23** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 23 AS 24** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 24 AS 25** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 25 AS 26** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 26 AS 27** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 27 AS 28** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 28 AS 29** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 29 AS 30** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 30 AS 31** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 31 AS 32** — Programa de discos variados e notas de interesse geral.

**DA 32 AS 33** — Programa de discos variados e notas de













**SERVICO AEREO TRANSATLANTICO**

**VIA CONDOR-ZEPPELIN**

**HOJE**

**EUROPA**  
via  
**"GRAF ZEPPELIN"**

A/S 21 HORAS — REGISTRADOS A/S 18 HORAS

**Ultima hora, amanhã às 10 horas.**

**INFORMAÇÕES:**

<b>SYNDICATO CONDOR LTDA.</b> Rua da Alfândega, 6-3. <sup>a</sup> Tel. 4-6241	<b>HERM. STOLTZ &amp; CO.</b> Av. Rio Branco, 66/74 Tel. 4-6121
---	---

(31974)

Días de 1914, por . . .	413000	1423000
Días de 1917, por . . .	—	1439000
Días de 1920, por . . .	1458000	—
Días de 1904, por . . .	—	—
E. 20. . . . .	5004000	—
Días nom. . . . .	5008000	—
Días de 1931, por . . .	1511500	1513000
Días (foes mudi), por . . .	1553000	1534000
Días decreto 1.353 . . .	—	—
(Lagoa) . . . . .	1658000	1648000
Utaa decreto 3.097 . . .	—	1638000
Días decreto 1.948 . . .	—	1638000
(Lagoa) . . . . .	—	1638000
Utaa decreto 1.999 . . .	—	1560000
(Castello) . . . . .	—	1560000
Utaa decreto 1.550 . . .	1689000	1669000
Días decreto 1.932 . . .	—	1828000
(Lagoa) . . . . .	—	1828000
Utaa titulos definitivos . . .	1844000	1838000
Días decreto 2.092 . . .	—	1928000
(Lagoa) . . . . .	1575000	1568000
Utaa decreto 2.339 . . .	—	1680000

  

MERCADO DE LIGO			
BUENOS AIRES, 2.			
Pecuniam:			
	Hoje		
Precu por 100 k.s.			
Para entrega em maio . . . . .	6,76	6,76	
Para entrega em junho . . . . .	6,81	6,81	
Para entrega em julho . . . . .	7,07	7,07	
Disposto pro Brasil, para o Brasil . . . . .	7,10	7,10	
HITAGO - Preço por bushel:			
Para entrega em maio . . . . .	54,50	53,80	
Para entrega em junho . . . . .	56,87	56,87	

  

ALFANDEGA	
Renda do dia 3 de maio:	

Ditas decretos 1.622	—	160400	Em papel . . . . .	104:797295
Atlântica) . . . . .	—	—	Total . . . . .	192:495487
Ditas decretos 1.024	104000	100400		
Ditas de Bello Horizonte, de 1.000R.	—	—	Renda de 1 a 3 do	
7% . . . . .	695000	—	corrente . . . . .	265:066400
Ditas de Porto Alegre, de 500R, 8%	445000	—	em igual período de	
			191: . . . . .	125:953130
			Difference	
			1932 . . . . .	139:113427
<b>Banco</b>				
Brasil . . . . .	390000	389000		
Mercantil do Rio de	—	—		
Janeiro . . . . .	490000	420000		
Funcionários Públicos	—	—		
490000	450000	—		
Portuguez do Brasil,	—	—		
port. . . . .	610000	550000		
Comercio . . . . .	—	904000		
Boavista . . . . .	—	5004000		
<b>Comp. de Teclados</b>				
Prog. Industrial . . . . .	—	854000		
Brasil Industrial . . . . .	—	3138000		
Ind. Industrial . . . . .	—	184000		
1350000	109000	—		

Alfiança .....	950000		
Corcovado .....	250000		
Nova America .....	1250000		
<b>Comp. de Estradas de Ferro:</b>			
Minas S. Jernonymo .....	1060000	1040000	
Paulista de Estradas de Ferro .....	1980000		
<b>Comp. de Seguros:</b>			
Varejadas .....	112000	900000	
<b>Comp. Diversas:</b>			
Docas de Santos, port. ....	230000	226000	
Ditas nom. ....	223000	228000	
Docas da Bahia .....	940000	104000	
<b>Debituradas:</b>			
Docas de Santos .....	820000	181000	
Manoel Fumizente .....	1070000		
C. Brachina .....	1 .....	10000	
União Nucleares .....	2090000		
Secitas Alfiança .....	140000		
Mercado Municipal .....	100000		
Conf. Industrial .....	160000		
Ind. de Cimento .....	100000	998000	
Prog. Industrial .....	100000	150000	

  

Foram abatidos hontem:	
Batido .....	187
Vietelli .....	30
Perceas .....	15
Vibraram ou significaram algo:	
Anglo .....	
Vietelli .....	1010
Vietelli .....	1500
Perceas .....	2500

  

## JUNTA COMMERCIAL

Sessão de 2 de maio de 1922

### CONTRATOS

De A. Rodrigues & Pereira, firm composta dos socios solidarios Antonio Pereira de Oliveira e Antonio Pereira de Oliveira, a favor do commercio de quitanda, a rua Gene

**Leiras:**  
 Banco Credito Real  
 de Minas Gerais,  
 7 % . . . . . 180\$000

**Informações**  
**diversas**  
 —  
**FALENCIAS E**  
**CONCORDATAS**  
 —  
**FALENCIAS**

O juiz da 5ª var. civil, atendendo à confissão de insolvência, deu-lhe termo a falência do negociante Antonio Coelho Filho, estabelecido à rua da Passagem nº 27, e o de cadação de créditos e chapéus. O termo legal fa-

2:000\$000, prazo indeterminado.  
 De Domingos Borges & Comp., firma composta dos socios socios Filipe Domingos Borges e Antonio Pinto de Miranda, para o commercio do sacoco e molhado, e bar, à rua A. n. 3, com capital de 5:000\$000, prazo indeterminado.

De H. A. Moreira & Comp., firma composta dos socios socios Filipe, Horacillo Augusto Moreira dos de industrias Milton Salgado de Sousa e Antonio Teixeira, para o commercio de calçados e sapatos, à rua 1ª de Março n. 95, com capital de 300:000\$000, prazo indeterminado.

De Xavier & Silva, firma composta dos socios solidarios Francisco Xavier de Almeida de Moraes e Armando de Silva, para o commercio de calçados e sapatos, à rua do Senado n. 27, com capital de 1:000\$000, prazo indeterminado.

De M. Rozenfal & Filstein, firma

maior último, sendo marcado o prazo de 15 dias para a habilitação dos credores, que deverão comparecer à assembleia no dia 7 de julho próximo, e nomeados syndicos os credores Padua & Gallo.

— J. W. Furch, credor da quantia de 1.226.000, requererontem, no julgado, que se vá, civil e falência da empresa Flauto Lima, Monzou & Cia., estabelecida à rua Primeiro de Março n. 17.

Foi requerida homtem, no julgado da 4.ª vara civil, por Miguel Pinheiro Quadrado, a falência da 991505, a falência do negociante Natalício Nas-

cion Moyses Rosental e David Filiz, para o comércio de telas plásticas, móveis etc., à rua do Catete n. 134, com capital de R\$ 200.000.000, prazo indeterminado.

Dr. Andrade e Miranda, firm compostos dos socios solidarios Antonio Augusto Andrade e José Augusto Miranda, para o comércio de lãteria e botoum, à rua São Clemente n. 66, com capital de R\$ 500.000.000, prazo indeterminado.

De Gaspar & Costa, firma composta de Gaspar e Costa, firmados por Gomes Ferreira e José Fer-

Arroz japonês especial, 60 kilos.	588000	609000
Arroz japonês regular, 60 kilos.	528000	548000
Arroz agulha, 60 kilos.	488000	508000
Arroz agulha bom, 60 kilos.	428000	448000
Arroz japonês regular, 60 kilos.	448000	458000
Arroz japonês regular, 60 kilos.	410000	430000
Arroz japonês 2º, 60 kilos.	388000	408000
Arroz japonês regular, 60 kilos.	168000	174000
Arroz, tipos japoneses, 60 kilos.		
Sampa, 60 kilos.	238000	249000
Alfafa nacional ou estrangeira, kilo.	1400	1420
Alfeno, em sacos, 25 kilos.	138000	139000
Alho das nações, cento.	28000	38000
Alho estrangeiro, cento.	64000	68500
Alpiste nacional, kilo.	12200	12400
Alpiste estrangeiro, kilo.	16000	16700
Araruta, kilo.	14000	15200
Bacalhão especial, 58 kilos.	2008000	2108000
Bacalhão superior, 58 kilos.	1508000	1608000
Bacalhão escamado, 58 kilos.	1108000	1158000
Banha de Porto Alegre e Laguna, caixa	1638000	1738000
Banha de Itajaí, caixa.	1688000	1728000
Batatas do interior, kilo.	8300	8600
Batatas do sul, kilo.		
Batatas estrangeiras, kilo.		
Cebolas nacionais, de 1ª calça.	348000	358000

Farinha de mandioca, fina P. Alegre, 50 kilos.	18800	18000
Farinha de mandioca, grossa, 50 kilos	20500	19500
Farinha de mandioca, refinada, 50 kilos.	20800	21800
Farinha de mandioca, grossa, 50 kilos	19300	19250
Feijão preto, cozido, 60 kilos.	23800	23800
Feijão preto, lmo., 60 kilos.	27800	28800
Feijão branco, 60 kilos.	42000	43000
Feijão amarelo, 60 kilos.	33500	33500
Feijão mantaiga, novo, 60 kilos.	85800	90800
Feijão mulatinho, 60 kilos.	32300	34800
Feijão amendoim, 60 kilos.	71800	71800
Feijão fradinho nacional, 60 kilos.	52800	53000
Feijão fradinho estrangeiro, 60 kilos.		
Feijão de cores não especificadas, 60 kilos.		
Grão de bico, kilo.	28900	30900
Leitunhas, 60 kilos.	53800	55000
Lingua de vaca, 60 kilos.	24800	28900
Lombo de porco salgado (mineiro) kilo.	29200	26600
Lombo de porco salgado (do sul), kilo.		
Manteiga do exterior, kilo.	8650	8700
Manteira do sul, kilo.	14800	15800
Milho Catete vermelho, 60 kilos.		
Milho Catete amarelo, 60 kilos.	14000	14950
Milho Catete mesclado, 60 kilos.	134000	138500
Milho cinza ou dente de cavalo, 60 kilos.		
Foltilho, por kilo.	8700	8900







**ALHAMBRA**  
TELEPHONE: 5-7093

Complementos: 2-4-6-8-10 horas  
SIZAN LENOX: 2.50 - 4.50 - 6.50 - 8.50 - 10.50

A METRO GOLDWYN-MAYER apresenta

**SUZAN LENOX**  
com  
**CLARK GABLE**  
e  
**Greta GARBO**

CASA MALUCA — Revista colorida  
METROPHONE NEWS n. 125

**PALACIO**  
TELEPHONE: 2-0033

Complementos: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 e 10.00  
O PASSAPORTE AMARELO: 2.10 - 4.10 - 6.10 - 8.10 e 10.10

A FOX MOVIE-TOUR AIRPLAN NEWS 4 x 16

**ODEON**  
TELEPHONE: 2-1608 e 4-4033

Complementos: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 e 10.10  
ERROS DA SOCIEDADE: 2.20 - 4.00 - 5.40 - 7.20 - 9.00 e 10.30

A WARNER FIRST apresenta

**Ben Lyon** e **Rose Hobart**  
em  
**ERROS DA SOCIEDADE**

CAMPEÃO DE PATINS — desenh. e sonoro — METROPHONE NEWS n. 124

**GLORIA**  
TELEPHONE: 4-0037

Complementos: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 e 10.00  
ALVORADA: 2.50 - 4.50 - 6.50 - 8.50 e 10.50

A METRO GOLDWYN-MAYER apresenta

**HELEN CHANDLER**  
**JEAN HERSHOLT**  
**Ramon Novarro**

— EM —  
**ALVORADA**

BOATO FALSO — comédia com OS PERALTAS  
METROPHONE NEWS n. 122

**PATHE PALACIO**

**HOJE HOJE**  
Complem. — 2 — 4 — 6 — 8 — 10  
HORARIO: LESTE BORNEO — 2.50 — 4.50 — 6.50 — 8.50 — 10.50

UNIVERSAL apresenta o super film de 1932

**A LESTE DE BORNEO**

com  
**ROSE HOBART - CHARLES BICKFORD**

**NUNCA VISTO!**  
**NUNCA OUVIDO!**  
**NUNCA SENTIDO!**

**IMPERIO**  
O CINEMA DOS FILMES DA PARAMOUNT APRESENTA

Complementos: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 e 10.00  
HORARIO: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00

**O MEDICO E O MONSTRO**  
(Dr. Jekyll and Mr. Hyde)

Este film é impróprio para menores

A SEGUIR: PRA AVE CASARY (Girls About Town) com KAY FRANCIS, JOEL MAC CREA e LILIAN TASHMAN

**PARISIENSE — HOJE**  
BEBE DANIELS — EM —  
ENTRE BEIJOS E ESPADAS

**audacia**  
"RICH MAN'S FOLLY"

**GEORGE BANCROFT**  
2.ª FEIRA

**HOOT GIBSON** em  
**O CAPITAO ESPALHA BRASA**

e mais **GARY COOPER** em  
**Sua Esposa perante Deus**

com **CLAUDETTE COLBERT**

**BROADWAY** PONCE DE IRMAO **ELDORADO**

**HOJE**  
HORARIO: 2-4-6-8-10  
A replica alemã do film "Sem Novidade no Front"

**GUERRA FLAGELLO DE DEUS**  
"OS 4 DE INFANTERIA" de ERST JOHANSEN

**MULHER PAGA**  
(PAGAN LADY)

Complementos: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 e 10.00  
HORARIO: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00

Segunda feira, no ELDORADO:  
No palco: THE MAGH e os seus admiráveis bonecos articulados! Na tela: JACKIE COOGAN e MITZI GREEN em MOCIDADE FELIZ!

**MASCOTTE - HOJE**  
SECCAO DAS MOÇAS: FOL. 18000  
RONALD COLMAN em  
**CONDEMNADO**  
GARY COOPER em  
**Sua esposa Perante Deus**

Amãhã: Matinée às 2 h. — A FILHA DO DRAGÃO — NA PISTA DO MYSTERIO e Palco

**POPULAR — HOJE**  
RONALD COLMAN em  
**Raffles**  
BERT LYTEL em  
**O LOBO SOLITARIO**  
O LIVEL DAS PERAS  
7ª e 10ª épocas.  
Tua de Hissides

Amãhã: MULHER A HOLODO — O CONDEMNADO

**PRIMOR — HOJE**  
BEN LYON em  
**THUMPHOS DE MULHER**  
RIN-TIN-TIN em  
**Na pista do Mysterio**  
CANA DOS LOUCOS  
Comédia.

Amãhã: AUDACIA e ENTRE BEIJOS E ESPADAS

**PARIS — HOJE**  
LORRETTA YOUNG em  
**A OUTRA**  
DOROTHY BURGESS em  
**SEDUCAO DE MULHER**  
O Mar Fao o Marujo

Amãhã: UM ROMANCE EM VENEZA e SEGREDO DO MAR

**Haddock Lobo - Hoje**  
SECCAO DAS MOÇAS: FOL. 18000  
BETHY COMSON em  
**MULHER CONTRA MULHER**  
RICARDO CORTEZ em  
**ZEPELIN PERDIDO**

Amãhã: Tino Pattern em FRA DIAVOLO e Richard Talmadge em OS BANDIDOS DE NEW-YORK

**Predio no Centro comercial**  
Aluga-se o predio com tres pavimentos na Rua 7 de Setembro 180, Para inf. no mesmo dia 9 as 17 horas. (H 08406)

**FORDS USADOS**  
Vendem-se alguns carros abertos e fechados, em perfeito estado de conservação e funcionamento. Facilidades de pagamento. Ford Motor Company, S. A. Rua Alameda, 211/227. Telephone 8-6300. (H 12123)

**Trianon** HOJE  
A 8 e 10 horas  
Poltronas \$5200

UM SUCESSO SEM PRECEDENTES:  
**O ROSARIO**  
de A. Blason, traduzida por Alberto de Queiroz.  
Lotações esgotadas quasi todos os dias. Vibrantes applausos ao notavel conjunto de comediantes nacionais.

**O ROSARIO**  
é o espectáculo ideal para famílias.  
Amãhã e sempre — "O ROSARIO". (H 11372)

**THEATRO HOJE E TODAS AS NOITES**  
A'S 8 E A'S 10 HORAS  
O MAIOR ACONTECIMENTO THEATRAL REGISTRADO NOS ULTIMOS 30 ANOS!

**Frente Unica**  
Dos "aces" LUIZ PEIXOTO e ARY PAVÃO

Duas horas de riso e bom humor pelos reis da graça: MESQUITINHA, ARTHUR DE OLIVEIRA, MANUELINO TEIXEIRA, OSCARITO BRENNER e J. FIGUEIREDO

Atravessam os dois actos da revista as actrizes mais galantes e as inigualáveis 24 — RECREIO-GIRLS.

Lotações esgotadas diariamente

**Frente Unica** — A MELHOR PEÇA — PELA MELHOR COMPANHIA — NO MELHOR THEATRO

Rigorosamente imprópria para menores e senhoritas.

**A 1.001 BOLSAS**  
Fabrica de cartolinas para senhores. Accela, concertos e encomendas. Fines cartolinas, sapatos e juvenis em qualquer cor. Serviço Viennese. Carlos n. 40. Loja (H 11390)

**ESCRITORIOS**  
Aluga-se optimas salas para escritórios em predio novo, servido por elevador, no numero 9 da travessa do Ouvidor (antiga rua Sachet). Tratar na loja (CENTRO LOTERICO). (H 08503)

**HOTEL AMERICANO**  
Aluga-se quartos optimamente mobiliados, agua corrente, — Joaquim Silva n. 69 — Lapa. (H 08136)

**A Joalheria Valentim**  
Compra, vende, troca, faz e conserta jóias e relógios com seriedade. Rua Gonçalves Dias n. 37. Fone 2-0994. (H 11021)

**São Lourenço**  
Nesta frequentadíssima estância, a melhor de todas. Transpaz-se a contrato de um optimo Hotel, muito bem mobiliado; trata-se na Rua Alameda numero 72, com o Sr. Nogueira. (H 08316)

**THEATRO REPUBLICA**  
COMPANHIA ADELINA-AURA ABRANCHES

**HOJE HOJE**  
A's 8 3/4 da noite

Duas unicas representações  
Hoje e Amanhã somente

**"O GRANDE AMOR"**

FORMIDAVEL SUCESSO DE ADELINA e AURA ABRANCHES  
3 ACTOS DE DARIO NICODEMIS.  
SEXTA-FEIRA — Festa artistica de Pinto Grijó com uma unica representação das peças "Fleite e Ocaso" ou "Domadora de Genovés" e o celebre "Prin e Al" de Julião Machado.  
SABADO e DOMINGO — "O GAIATO DE LISBOA".  
MOMENTS de Lerner e Com p. Rua Senador Eusébio 31 a 35 — Objectos de arte da "A Esmeralda" — Lustras de Luis Gyoner, Gomes Farias, 77 — Loucas e Crayinas de Campos Cardozo & Compa. Rua Buenos Ayres, 205 — Abre-jour da "Casa Almeida". Rua 7 de Setembro, 178 — Biondo de Romero & Hippolyte, Rua Lavradio, 127.

**NACIONAL**  
R. V. Patria — T. 0-0972

Hoje e Amanhã  
Não percam este grandioso programma.

**O Benzinho de Todas**  
por William Powell e Kay Francis.

**RANGO**  
Uma aventura tragica com prologo final em português.  
Hoje "Senhores Americanos".  
Senhores e senhoritas \$10.00. (H 08422)

**Capas p. mobilias \$05**  
Stores, Cortinas, Toldos  
Armador particular com pratica das melhores casas, accerta tecidos a confecção e reforma em geral. Economia de 40 %. Chame Rodrigues pelo Tel. 4-0207. (H 11914)

**PROFESSOR**  
Em collegio que se acha sob inspecção preliminar, no interior de Minas, precisava de um professor de Física, Quimica e Historia Natural. E' necessario que seja registrado no Departamento. Trate de 2 as 5 da tarde, com Oscar de Almeida, Rua da Mercaderia, 77. (H 11986)

**Capas p. mobilias \$05**  
Stores, Cortinas, Toldos  
Armador particular com pratica das melhores casas, accerta tecidos a confecção e reforma em geral. Economia de 40 %. Chame Rodrigues pelo Tel. 4-0207. (H 11914)

**PROFESSOR**  
Em collegio que se acha sob inspecção preliminar, no interior de Minas, precisava de um professor de Física, Quimica e Historia Natural. E' necessario que seja registrado no Departamento. Trate de 2 as 5 da tarde, com Oscar de Almeida, Rua da Mercaderia, 77. (H 11986)

**Capas p. mobilias \$05**  
Stores, Cortinas, Toldos  
Armador particular com pratica das melhores casas, accerta tecidos a confecção e reforma em geral. Economia de 40 %. Chame Rodrigues pelo Tel. 4-0207. (H 11914)

**CINEMA SMART**  
Telephone 8-3381

**"TENENTE SEDUTOR"**  
com Maurice Chevalier, Claudette Colbert, Charles Roggier.

Amãhã, matinees às 2 horas — Crenças 500 réis. (H 08592)

**CINE FLUMINENSE**  
Campe de São Christovão, 80 — Phone 8-1404 —

**HOJE — Cinema Sonoro**  
**"O GIGOLO"**  
com William Haines.

**"FOME DE OURO"**  
com Davey Lee.

Amãhã — O mesmo programma. (H 08668)

**PROFESSOR**  
Em collegio que se acha sob inspecção preliminar, no interior de Minas, precisava de um professor de Física, Quimica e Historia Natural. E' necessario que seja registrado no Departamento. Trate de 2 as 5 da tarde, com Oscar de Almeida, Rua da Mercaderia, 77. (H 11986)

**PROFESSOR**  
Em collegio que se acha sob inspecção preliminar, no interior de Minas, precisava de um professor de Física, Quimica e Historia Natural. E' necessario que seja registrado no Departamento. Trate de 2 as 5 da tarde, com Oscar de Almeida, Rua da Mercaderia, 77. (H 11986)

**PROFESSOR**  
Em collegio que se acha sob inspecção preliminar, no interior de Minas, precisava de um professor de Física, Quimica e Historia Natural. E' necessario que seja registrado no Departamento. Trate de 2 as 5 da tarde, com Oscar de Almeida, Rua da Mercaderia, 77. (H 11986)

**PROFESSOR**  
Em collegio que se acha sob inspecção preliminar, no interior de Minas, precisava de um professor de Física, Quimica e Historia Natural. E' necessario que seja registrado no Departamento. Trate de 2 as 5 da tarde, com Oscar de Almeida, Rua da Mercaderia, 77. (H 11986)

**PROFESSOR**  
Em collegio que se acha sob inspecção preliminar, no interior de Minas, precisava de um professor de Física, Quimica e Historia Natural. E' necessario que seja registrado no Departamento. Trate de 2 as 5 da tarde, com Oscar de Almeida, Rua da Mercaderia, 77. (H 11986)